



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI:
„Ochrona dóbr kultury na wypadek szczególnych zagrożeń – nowoczesne technologie w ochronie dziedzictwa”**

**DZIEŃ PIERWSZY
18 września (środa)**

Sesja I

**Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie
(Rynek Główny 25)**

Znaczenie nowych technologii w bezpieczeństwie dziedzictwa

I.p	Czas	Temat	Autor	Funkcja/institucja
1.	14 ⁰⁰ -14 ²⁰	Powitanie uczestników Słowo wprowadzające	Agata Wąsowska - Pawlik	Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury
2.	14 ²⁰ -14 ³⁰	Wystąpienie Komendanta Szkoły Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie	st. kpt. Marek Chwała	Komendant Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie
3.	14 ³⁰ -14 ⁴⁵	Pojęcie „bezpieczeństwo” w ochronie dziedzictwa w muzeach, innych instytucjach kultury – obserwacje, dylematy konteksty	prof. dr hab. Dorota Folga-Januszewska	Ekspert Rady Europy ds. Muzeów, członek Komitetu Technicznego SAREC ICOM, Wicedyrektor Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie
4.	14 ⁴⁵ -15 ⁰⁰	Dziedzictwo kultury w zagrożeniu – doświadczenia międzynarodowe i Polskiego Komitetu Błękitnej Tarczy	Krzysztof Sałaciński	Prezes Polskiego Komitetu Błękitnej Tarczy, Radca Ministra w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

5.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	Pogotowie Konserwatorskie- budowa zaplecza dla usuwania skutków oddziaływania szczególnych zagrożeń	prof. dr hab. Andrzej Koss	Dyrektor Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie i ASP w Krakowie, zarządzający „Pogotowiem Konserwatorskim, mobilnym laboratorium dla ochrony, konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki i obiektów zabytkowych w architekturze
6.	15 ¹⁵ -15 ³⁰	Nowoczesne Technologie w ochronie dziedzictwa piśmienniczego	Ewa Potrzebicka	Pełnomocnik Dyrektora Biblioteki Narodowej ds. Narodowego Zasobu Bibliotecznego
7.	15 ³⁰ -15 ⁴⁵	Współczesna działalność wystawiennicza na rzecz ochrony dóbr kultury na przykładzie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku	Bartłomiej Garba	Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
8.	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	Wykaz muzeów i zabytków budowlanych, w których wymagane jest stosowanie systemu sygnalizacji pożarów wyznaczonych przez Generalnego Konserwatora Zabytków uzgodniony z Komendantem Głównym Państwowej Straży Pożarnej	Krzysztof Osiewicz Paweł Kowalczyk	Kierownik Działu Ochrony Zbiorów Publicznych Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

16⁰⁰- 16¹⁵ PRZERWA KAWOWA

I.p	Czas	Temat	Autor	Funkcja/institucja
9.	16 ¹⁵ -16 ³⁰	Walka informacyjna wsparciem dla ochrony dóbr kultury (wybrane aspekty)	prof. dr hab. Andrzej Żebrowski	Kierownik Katedry Bezpieczeństwa Wewnętrznego Instytut Nauk o Bezpieczeństwie Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN W Krakowie
10.	16 ³⁰ -16 ⁴⁵	Przewidzieć możliwe scenariusze... - strategia ochrony oparta na najnowocześniejszych technikach badawczych oraz modelowaniu	Joanna Sobczyk, Julio M. del Hoyo- Meléndez	Muzeum Narodowe w Krakowie, Zespół ds. prewencji muzealnej, Laboratorium Analiz i Nieniszczących Badań Obiektów Zabytkowych,

		i symulacjach warunków cieplnowilgotnościowych w budynkach historycznych na przykładzie Kaplicy Trójcy Świętej w Lublinie		Krajowe Centrum Badań nad Dziedzictwem ul. Piłsudskiego 14, 31-109 Kraków
11.	16 ⁴⁵ -17 ⁰⁰	Wybrane zagadnienia spełnienia wymagań przepisów w zakresie ochrony zabytków i bezpieczeństwa pożarowego przez obiekty zabytkowe w aspekcie możliwości zastosowania nowoczesnych zabezpieczeń	Andrzej Siekanka Krzysztof Kociołek	Małopolski oddział Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Pożarnictwa
12.	17 ⁰⁰ -17 ¹⁵	Konstrukcje pojazdów i wyposażenie dedykowane dla kompleksów o ograniczeniach związanych z barierami architektonicznymi	dr inż. Włodzimierz Kupicz	Wojskowy Instytut Techniki Pancernej i Samochodowej
13.	17 ¹⁵ -17 ³⁰	Rola innowacji technologicznych w kluczowych obszarach ochrony dóbr kultury przed nadzwyczajnymi zagrożeniami	st. bryg. dr inż. Robert Marcin Wolański, dr inż. Jan Giełzecki	Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie Uniwersytet Rolniczy w Krakowie
14.	17 ³⁰ -17 ⁴⁵	Pożar katedry Notre Dame	Dominik Mączyński	Narodowy Instytut Dziedzictwa
15.	17 ⁴⁵ - 18 ⁰⁰	Media społecznościowe, jako źródło informacji na przykładzie pożaru katedry Notre Dame	dr hab. Bogdan Kosowski, kpt. Artur Luzar	Uniwersytet Jagielloński, Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie

18¹⁵ – KOLACJA

DZIEŃ DRUGI
19 września (czwartek)
Sesja II
Klasztor O.O. Franciszkanów
Prezentacje –Ćwiczenie taktyczno-bojowe
” Nowoczesne technologie w zabezpieczeniu i działaniach ratowniczych w obrębie kompleksu
o istotnym znaczeniu kulturowym”

I.p	Czas	Temat	Autor	Funkcja/instytucja
1.	9 ⁰⁰ – 9 ¹⁵	Historia i współczesność klasztoru O.O. Franciszkanów	Przedstawiciel klasztoru - o. Łukasz Brachaczek	Klasztor FRANCISZKANÓW
2.	9 ¹⁵ - 9 ³⁰	Wybrane aspekty w zakresie zabezpieczeń przeciwpożarowych obiektów sakralnych na przykładzie domu zakonnego O.O. Franciszkanów w Krakowie	bryg. Tomasz Janecki	Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie
3.	9 ³⁰ -11 ¹⁵	Ćwiczenie taktyczno - bojowe	bryg. Maciej Słodowski, mł. bryg Arkadiusz Kielin,	Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie
4.	11 ¹⁵ -12 ⁰⁰	Podsumowanie ćwiczenia	st. kpt. dr Łukasz Szewczyk, mł. bryg. Piotr Marchewka, kpt. Adam Piętka	
5.	12 ⁰⁰ -12 ²⁰	Zastosowanie nowoczesnych technik monitorowania stanu zabezpieczonych elementów naruszonych konstrukcji budowlanych w trakcie likwidacji skutków katastrofy budowlanej	bryg. Paweł Kaliński	Zastępca Komendanta Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Wałbrzychu

Ćwiczenie ratownicze realizowane będzie w formie realizacji interwencji ratowniczej na poziomie taktycznym z udziałem Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej w SA PSP w Krakowie, Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 1, Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 2 w Krakowie oraz specjalistycznej grupy ratowniczej GPR (ratownicy z WSSGR SA PSP Kraków). Przewiduje się sekwencje zwalczania pożaru i zabezpieczenie konstrukcji budowlanej w wyniku symulowanego jej naruszenia. Zaplanowano bezpośredni przekaz obrazu realizacji działań na telebim.

12³⁰– 13³⁰ LUNCH

13³⁰ -15⁴⁰ Przejazd do Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach

Sesja III

Centralne Muzeum Pożarnictwa Mysłowice

„Historyczne przemiany w konstrukcji sprzętu, wszelkich rozwiązań technicznych i rozwiązań organizacyjnych w ochronie przeciwpożarowej”.

I.p	Czas	Temat	Autor	Funkcja/instytucja
5.	15 ⁴⁰ -16 ⁰⁰	Dzieje rozwoju techniki pożarniczej od starożytności do czasów współczesnych - zarys problemu	dr Paweł Gąsiorczyk	Naczelnik wydziału dokumentacji zbiorów Centralne Muzeum Pożarnictwa
6.	16 ⁰⁰ -16 ²⁰	Rozwój polskiej myśli technicznej w dziedzinie pożarnictwa od połowy XIX w. do lat 80. XX w	Dariusz Falecki	Naczelnik wydziału naukowo-oświatowego. Centralne Muzeum Pożarnictwa

16²⁰ – 16⁴⁰ PRZERWA KAWOWA

I.p	Czas	Temat	Autor	Funkcja/instytucja
7.	16 ⁴⁰ -17 ⁴⁰	Prezentacja ekspozycji tematycznej	Centralne Muzeum Pożarnictwa	Centralne Muzeum Pożarnictwa

**18⁰⁰ – UROCZYSTA KOLACJA
HOTEL”TROJAK”- MYSŁOWICE”**

DZIEŃ TRZECI
20 września (piątek)

Sesja IV

Szkoła Aspirantów Państwowej straży Pożarnej w Krakowie
os. Zgody 18

"Nowoczesne technologie w zabezpieczeniu i działaniach ratowniczych dziedzictwa kultury
- dobre praktyki"

I.p.	Czas	Temat	Autor	Funkcja/institucja
1.	9 ⁰⁰ -9 ¹⁵	Działalność Szkoły Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie w ochronie dziedzictwa	mł. bryg. Marcin Szewerniak	Zastępca Komendanta Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie
2.	9 ¹⁵ -9 ³⁵	Nowe narzędzia, techniki i taktyka Muzeum Narodowego w Krakowie co do ekspozycji <i>i planu emergency</i> obiektów na podłożu papierowym	Julio M. del Hoyo-Meléndez, Joanna Sobczyk	Muzeum Narodowe w Krakowie, Zespół ds. prewencji muzealnej, Laboratorium Analiz i Nieniszczących Badań Obiektów Zabytkowych, Krajowe Centrum Badań nad Dziedzictwem
3.	9 ³⁵ -9 ⁵⁵	Zastosowanie symulacji z wykorzystaniem wirtualnej rzeczywistości w edukacji wizualizacji i badaniach naukowych	dr Jan Argasiński, Natalia Dużmańska - Misiarczyk, Natalia Lipp	NANOGAMES sp. z. o.o
4.	9 ⁵⁵ – 10 ¹⁵	Zagrożenia pochodzące od statków powietrznych (dronów)	dr inż. Paweł Pajorski	Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa Publicznego i Indywidualnego w Krakowie APEIRON
5.	10 ¹⁵ - 10 ³⁵	Wybrane aspekty realizacji obowiązków w zakresie ochrony dóbr kultury na wypadek szczególnych zagrożeń w Instytucie Kultury Willa Decjusza	dr hab. Dominika Kasprowicz	Dyrektor Instytut Kultury Willa Decjusza

10³⁵ – 11⁰⁰ PRZERWA KAWOWA

6.	11 ⁰⁰ – 11 ³⁰	Likwidacja zanieczyszczeń pożarowych - pokaz praktyczny	dr inż. Roman Ostrowski Radosław Tusznio	Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie i ASP w Krakowie, Wojskowa Akademia Techniczna
7.	11 ³⁰ -11 ⁵⁰	Problemy stosowania urządzeń i środków gaśniczych w ochronie obiektów dziedzictwa kulturowego	bryg. dr inż. Bernard Król	Szkoła Główna Służby Pożarniczej w Warszawie
8.	11 ⁵⁰ -12 ¹⁰	Najnowsze techniki realizacji czynności ratowniczych w trakcie zwalczania pożarów w obiektach zabytkowych	bryg. Szymon Kokot-Góra	Wojewódzki Ośrodek Szkolenia Warmińsko Mazurskiej Komendy Wojewódzkiej
9.	12 ¹⁰ -12 ³⁰	Nowe technologie w ochronie dóbr kultury –możliwości i zagrożenia	Bartłomiej Połeć	Centrum Naukowo-Badawcze Ochrony Przeciwpożarowej Państwowy Instytut Badawczy
10.	12 ³⁰ -12 ⁵⁰	Charakterystyka działań ratowniczych w obiektach muzealnych i zabytkowych na terenie miasta Krakowa w latach 2014-2019	kpt. Artur Luzar mł. bryg. Arkadiusz Kielin	Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie, Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie
11.	12 ⁵⁰ -13 ¹⁰	Pokaz możliwości kontenera ewakuacyjnego proj. OZAB	bryg. Jacek Smyczyński	Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie
12.	13 ¹⁰ -13 ⁴⁰	Pokaz sprzętu ratowniczego i technologii najnowszej generacji	Producenci, konstruktorzy i dystrybutorzy sprzętu i technologii ratowniczych	
13.	13 ⁴⁰ -14 ⁰⁰	Podsumowanie i zakończenie konferencji	Przedstawiciel Rady Programowej ds. Ochrony Dóbr Kultury przed Nadzwyczajnymi Zagrożeniami	

14¹⁰– 14³⁰ LUNCH SA PSP Kraków